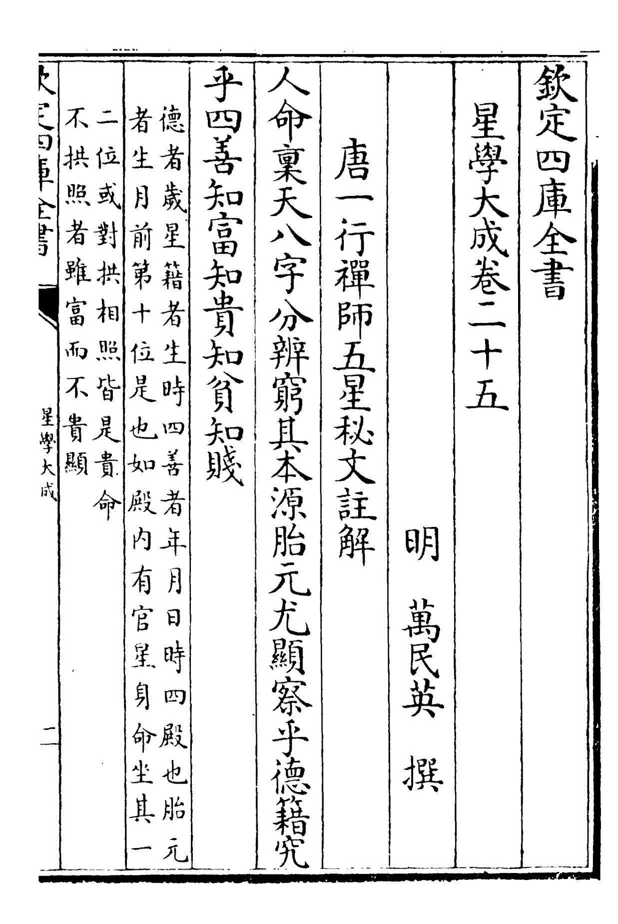
四庫全書

子部



星學大成卷二十五

明 萬民英 撰

唐一行禪師五星秘文註解

人命稟天八字分辨窮其本源胎元尤顯察乎德籍究乎四善知富知貴知貧知賤

德者歲星籍者生時四善者年月日時四殿也胎元者生月前第十位是也如殿内有官星身命坐其一二位或對拱相照皆是貴命不拱照者雖富而不貴顯

魁符權印斗鬼飛廉論極限位天地並參究其虛實禍福俱全

魁符權印解見前印者時也斗者胎元也鬼與飛廉俱詳前篇

刑的刼亡尸舌貫欄祿馬陽刃善惡亦專

伏尸貫舌欄干貫索並詳前篇陽刃在命主性重

金匱生氣難値衝年太歲輪運卯酉門關天驛地驛妙不可言亦合貴人其理顯然

太歲天空之類驗其當生考其流年門關者午年卯酉為鬼門關之地遇凶星則十分凶平常亦有灾晦

有太吉星則可吉矣天驛正巳二申之類六合子與丑合之類如子上有凶吉丑上亦有半凶貴人能化凶也

太陽正宮不易天地太陽偏處前後三四吉殿凶宮凶先吉位扣其的時禍福極大流曜流魁宜當審秘

如太陽在正宮之中則天地不易安處正中如太陽方過交位之地則安命不可移易如淺則有傷天地造化正氣如深則易四時之位如交宮淺則易三歲之位須當論其淺深如年三十七歲方交官祿宮得吉限則三十四歲與四十歲上下吉與不吉當詳口訣又當問其生時之的吉凶禍福無不驗矣

三限變化四正三方有尅無犯必致死亡無尅有犯難

直何妨本值二三末過十祥本末全遇此處大亨遇生福輕遇助福長日星先交歲歲一陽空空之妙細宜審詳

琴堂碎金

富貴論乎格局貧賤究乎經垣星有順行必驟作而久貴宿皆凶布處困厄而不延三三五五惟主聰明實實空空反其賤榮衡駕獨立驀駕無情至若吉曜當空少易育而壯滯凶星入命少困厄而壯亨宮宮遇吉到老

終作賢良一限逢空他吉而終發積水為貎主豈宜逢

土金作福神火來悽楚熒惑為官水見跛扈若遇鎮陽

破祖榮祖遷煞逢凶旅況貧若如遇吉神矗顯他所若

乃火居妻位妻須重娶土入妻宮妻娘無貎若在木垣

火水火孛蚤見孤孀金火金羅刑尅非常喜水喜土於

田宅宜木宜日於財鄉子孫利金木陰陽兮炁孛非祥

奴僕宜四餘兮尅能戰爭且比夫一星為吉值生煞而

同途乃吏曹僧尼兮終非善之徒合局而帶貴煞兮性

高顯而為武夫主星陷煞而反凶兮非離祖即應貧孤何以一身為高强兮别其上下何以為限之駁雜兮致死無訝

獨步鈎玄琴堂秘訣

二曜麗天　歲功成兮　五星垂象　人事應之

所以月將　加臨生時　先觀主曜　起處高低

次察身宫　泊處安危　命居寶瓶舉一以例其餘

主星屬土　飛加卯戌恩地　最為得所　更遇火羅恩星

同行燕魯寅戌或在周齊午子蛟龍雲雨　如躔晉楚申己

有力如虎　其他一體　定其賓主　太陰泊處

其理一同　但嬿木炁　與之迎逢　踏實無救

乃為真凶　火羅化之　和氣春風　分其向背

究其實空　身命既定　次求官福　生尅既明

次看垣局　拱處如朝　夾處如矗　日月拱命

把麾開纛　日月照毋　大貴榮祿　更有漏關

兼處煞祿　拱祿固榮　拱煞要伏　月為初主

日作中年　時為末主　限歲推遷　吉凶之變
深不可言　四柱六甲　與天地參　天地二盤
吉凶詳看　年月日時　四柱實地　實地有星
禍福非細　坎離乾巽　六甲空位　空位有星
吉凶倒置　亘古真機　神仙所秘　桃梅不李
鐵石匪金　且如人命　立巳與申　以水為主
難以金論　官福田財　見土俱沉　日月逢之
損自傷親　天元納音　土屬則妙　土入命宮

更為吉兆　或坐財宮　尤為緊要　丁未在戌

一水獨照　富有家資　仍嬿孛曜　二主臨財

萬頃良田　官福居垣　佩印乘軒　身命逢官

富貴天然　或居殿駕　近君承宣　惡煞戰破

刑害綿綿　武官帶煞　一有格目　僧道九流

主陷三六　離祖過房　遷田不足　寅申巳亥

四重之局　人命立之　事多反覆　吏曹之命

禍福多專　刑不守籍　必在身元　或居相地

刑賞難躅　吉處十分　享用亦全　官星滿用
凡骨可仙　禄馬貴人　太歲所攝　坐命安身
富貴雄傑　歲對為衝　歲後為驀　身命逢之
悖逆驀越　更值星曜　言其優劣　流年遇之
衝驀一般　看在何方　宫定其端　刼亡刃害
殘破迍邅　的煞淫神　汨沒流連　唯有大煞
最主威權　身命逢主　有為作畧　小人遇之
膽大心惡　以上煞星　驗其生尅　尅我命主

不可救藥　更有直星　狂怪凡百　八煞宮主

號曰難星　四柱身命　不可交迎　午未二宮

君后之位　不論生尅　所畏難星　土計木炁

最忌侵凌　歲德朝垣　得地者貴　福官守籍

相生者榮　諸星互垣　有忌有制　富人之命

體弱用强　金木同位　水火同行　為富不仁

故多戰爭　拱夾田財　不值空亡　田連阡陌

千倉萬箱　朝天拱斗　乾坤互合　日月逢生

日月拱夾　日土晝合　火月同宵　二曜朝陽
一星伴月　福祿互聚　皆為貴格　洞微大限
各有定方　命宮子丑　依數而行　體用俱全
如木逢陽　假如水命　水喜長庚　有一遇土
輕重酌量　更詳後限　是凶是吉　後限勝前
庶幾可入　後限不利　如何得出　體用互空
歸歟可必　空不盡者　逢衝帶實　吉星得用
却又嫌衝　寅逢巳亥　水日無功　更有天空

鼠忌牛宮　吉凶輕重　直類句中　虎符喪吊
次第推窮　女人最緊　身與福德　五八更好
子貴無尼　水星不清　血氣不調　居奸娼妓
咸池水孛　相貌必好　夫宮必離　身星陷弱
子曜居高　乃生貴子　因有稱呼　夫坐三六
淫賤睽孤　寅亥金水　旺子榮夫　剛嚴貞固
土羅計都　五星六曜　四時一體　三春之木
逢金亦美　各有善惡　要知其類　用識其源

土能生水　仰觀俯察　應如符契　吉凶亦然

或貧或富　隨其後先　以時正命　毋以貌觀

顛倒之顛　玄中之玄　非人勿語　得人而傳

琴堂五星集　四言獨步

看命之法　先看命主　起處高低　富貴貧苦

飛昇實地　根本厚許　主喜入垣　恩喜別遇

煞曜居垣　限逢財聚　弱地弱宮　浮業蕩祖

次看身星　三合朋侶　命毋相依　安然若堵

三看限逢　用星而取　限主高強　求謀遂緒
官福田財　光我利我　奴兄疾相　途見縈我
不論生尅　吉凶如數　須看空亡　詳在四柱
年管平生　月先廿五　日後廿五　五十時主
陽年陽空　陰空陰取　當時者空　方為的語
命壯煞空　早天得雨　命弱煞空　一般困取
襯貼當推　先後是務　更是遲留　限行不取
凶吉不全　缺漏必補　實地衝空　空衝出取

逢順而吉　弱強勝負　流年生尅　其理一同
命泊子位　計為本宮　途中遇木　獲吉無凶
見炁是禍　水孛災濛　丑宮主是　土星為宗
最嫌木炁　是為真凶　火羅限逢　生氣春風
寅宮用炁　水孛欣逢　火羅泄我　耗有侵衝
辰巳有金　祿進名崇　少老見之　忌失一同
卯宮屬火　孛不宜逢　水為我福　日進興隆
喜見木炁　尅土榮豐　辰宮金主　土計相逢

為恩毋曜　喜氣匆匆　見火旺相　不致災濛
羅計逢化　得失之功　限逢計曜　乃有一凶
見金自忿　無取而終　命安初地　以水為宗
恩金若壯　富壽無疆　用孛為官　氣宇冲冲
土計限遇　災忌難容　午宮安命　主星太陽
不論生尅　金水為强　三方拱合　廼吉廼昌
所忌木炁　干我心腸　火羅相遇　喜怒不常
未屬太陰　金水孛祥　所忌土計　致為災殃

申宮立命　主孛水同　占起高强　見金獨壯

富貴家資　必顯榮旺　土計限逢　災輕耗蕩

正業酉地　主曜金星　火羅仇隙　土計恩榮

戌宮立命　主用羅星　最忌水孛　與之逢迎

為見木炁　和暢充盈　限上逢羅　必致災驚

有救則善　合水命傾　亥宮屬水　水孛我福

金火羅纏　興災破祿　十二宮中　金忌所泊

欲問貴格　日月分明　日月拱駕　金水朝迎

福官登駕　勲祿貴憑　職分高下　須看恩星

或居官祿　或抱月榮　武官帶煞　格局居高

福星壯健　福祿滔滔　並忌流年　尅我災招

如犯其刃　的刼亡夭　恩星不救　刑憲難逃

欲問陞除　催官恩實　天馬來逢　恩星朝日

宜在消詳　不可執一　欲問富格　田財坐實

身帶泄神　福星伴月　煞星受制　身星透出

祿主高强　福星垣實　貧賤可知　煞犯月日

田財落空　限元陷失　馬後安身　駕衝的實
貼襯逢迎　遠近分評　尅之者近　尅重生輕
生之者近　生重尅輕　闘合取化　散背無情
流旬空月　營運無能　更忌刼的　陽刃來刑
財物耗散　四柱減輕　如何夭喪　遇煞難憑
流旬空限　原守空星　太歲趕煞　的煞相爭
更以星弱　便得西行　正煞實地　無化縱橫
但卜交會　緊要玄亨　流煞尅月　的刃來刑

直難犯主　亦易而傾　師尼之命　命位兩岐

桃花帶馬　貴人多持　身坐官祿　財祿卑微

奴星犯月　疾主侵欺　壽數一月　宜心會之

淫賤女格　身命臨官　咸池帶馬　多不貴權

聰明嬌麗　貌好優游　宮主受尅　身坐祿官

更忌四角　勞苦勤艱　富壽女格　財福為先

對拱三主　垣業舒顔　恩星伴月　晝日合闕

閑星貌主　互换福閑　奴宮有吉　福祿齊年

僧道之命　格與貴同　華蓋安身　妻子刑衝
泄神伴月　炁木守宮　財福滿用　田主逢空
日月守駕　光顯宗風　衆星聚會　先入為尊
尅我利我　分具後先　尅星在後　疾病艱難
生星在後　福祿舒顔　星辰留遲　災福如山
田宅取化　吉凶星完　庶俗之命　歲忌官符
或犯煞神　耗火趨趄　或帶生氣　獲彩吉乎
官貴之命　不忌官符　只忌刼煞　剥我災虞

惟喜恩到　灾脱樂餘　更看流陽　散遇不虛
孤尅男女　命宫所取　或坐陽刃　或坐白虎
或坐四角　羅計命怒　的煞犯身　天狗七五
火羅燕孛　來夾身主　天主星空　孤眠獨坐
吏人之命　恩煞兩専　好處十分　煞犯身元
交限生氣　名列陛除　須要主健　氣數綿綿
吉曜凶曜　朝日近君　生星不福　煞曜無逃
當途限遇　須辯晨昏自寅亥至未時止日有氣申時减力

日逢太陰　晦食無端　夜生太陽　亦以一般
更有四令　不作空言　日火夜土　斯乃俗談
並論生尅　不無二三　天乙貴人　坐命安身
男命最好　女命賤貧　男女立處　並愛祿勳
兼星得局　光顯宗親　驛馬有四　喜忌揀分
男喜生旺　女喜衰神　八字兼用　參究何句
納音所取　死活緣音　衆星靜處　居垣反貧
十二次舍　喜忌同論　隨其憎愛　其驗如神

為歌一帙　同志斧斤　五宫夜日　子女參商

晝月居五　災子孤張　七宫火羅　妻晚操強

匪則年幼　失倍年量　日月反背　如此尋常

先天秋訣論

夫冬木逢水而寒夏木遇火而燥秋金埋土而反晦冬水潰土而致濁無根之木遇孛而漂泛東西受尅之土逢水而崩流四出冬金見月饑寒徹骨春金見金淡薄無情火逢月朗而無光金遇火温而涣發寒水最宜朝

陽夏火不妨見月未宮坐命太陰行限則柔能制剛星度為垣太陰泊處則懦而無力盛夏之火何須木炁相扶六月之水最怕火日涸轍夏金逢日銷蝕無聊秋木逢陽凋零無補戌垣之火所用與卯垣不同酉宮之金行限與辰宮有異冬水喜其南發夏火惡其北露冬春之木遇晝日則謂向陽冰凍之土逢火羅方能發福寒土何生金之有秋水非滋木之時酉辰坐命土計犯陰而反佳身逢生也卯戌為垣太乙抱蟠而為害身傍鬼也殘晦之

土遇火則有光輝剛燥之金遇土方能滋潤諸星皆退
主星獨順乃中流砥柱之人羣曜皆遲一星有用則獨
步軒昂之士土居女木居星雖相尅而有義命在申土
在亥行此限以何妨觜乃金石之火觸木方燃箕乃蒙
泉之水遇金為美壁參之水議論不殊亢婁之金所用
則一丑宮坐命不可以木為刑囚星柳為垣當以木煞
為難曜宮分有水宮之火火宮之木木宮之土議論萬
殊所用不一冬水為命太陰行限財不足清有餘春闕

作主土星發用彼無力我何藉論星須當論時論氣無過論理造化貴在擇用術士妙在推詳若論太拘過猶不及此論先天之妙後學宜謹斯文

造微論

兩儀肇闢六甲始生將三元而作三才建四時而為四柱干為祿本定一生職位高低支作命基布三限壽元終始年生為根月建為苗日管經營斷中年之休咎時為結果定晚歲之榮枯先推胎息之由次入變通之道

為官為貴緣上下以咸和多滯多危本限元而相尅是故格清局正當為臺閣之臣印旺官生必作鈞衡之任馬頭帶劒鎮壓邊疆印綬逢華尊居翰苑祿雖多而有害福不為祥煞雖重而無傷災反作吉三奇弗背才高立解成名六甲正逢家富又能增業空亡親於寡宿孤子寒眠長生陷於空亡貧寒偃蹇桃花若臨帝座因色亡身咸池更會日宮緣妻致富根元淺薄逢生旺而不榮本主興隆遇休囚而反吉陽刃臨于五鬼定須重犯

徒流勾絞疊于三刑應是頻遭編配是以登仕途者莫逢呑陷爵祿虧停當兵權者多遇天中身權退失胷襟澄徹蓋因水濟江湖學問淵源本是水居壬癸慈祥愷悌木乘甲乙之鄉焦燥炎陽火盛丙丁之地名高祿重乾金會遇庚辛貫朽粟陳鎮土重親戊巳木繁而無金斲削縱榮而末歲孤窮火炎而無水淘溶縱發而早年夭折粤若水之浮泛惟憑土以隄防土重而無木疏通遂歸愚濁金堅而無火鍛鍊終是凶頑至若金脆火炎多則

損巳木柔金重利則傷身水清而不假土多土弱而不禁木盛火强燥而微財水畧濟以寛和須將匀配為佳亦以均調為美大顯者貴乎深隱大屈者必會早伸壽極年高皆是祿臨帝旺職崇位顯為緣馬會生宮華蓋逢迎偏宜僧道學堂遇貴惟利師儒五行若也蕭索五命因而低弱日逢空寡其妻多致生離時值孤虛其子多饒不肖絕宮為鼓盆之煞胎宮為白虎之神天空臨嗣息之宮末歲損成家之子運逢吉宿無本主則末足

歡娛限守凶神有根苗則不須畏懼歲君若臨惡弱一歲迍邅生時若值休囚一生愁嘆源清者其流必遠本濁者所作無成八字超羣不貴即當大富五行駁雜居安可不慮危休囚者身性卑微旺相者聲名壯實先强後弱必先吉而後凶始弱終强亦始凶而後吉乃若初逢貴局未可便作貴推中遇凶强豈可便為凶兆大抵文星好長生之地刑煞宜死絶之宫是以當憂不憂聞喜不喜詳其本末察體盈虛榮辱窮通不言而喻吉凶

悔吝可考而知名曰造微豈云小補

奥論大寶𪓟

天地萬物最靈者人自一念媾精之兆含先天無極之仁根在苗先貴莫貴乎胎息實從花後重莫重於時辰太歲君體統攝煞局勳垣日月代用流行富貴貧賤欲究虛實先由胎而及歲要知吉凶必原命以推身土在齊吴驗木炁火羅之正變天心午未察計羅金孛之屈伸勿以所愛者盡作吉看勿以所憎者悉為凶論無中

還有有中還還無則吉者反凶凶者反吉甲子歲木乾命坎四柱無戌亥乃不吉之吉吉不可量甲午歲水巽命離四柱無巳辰乃非凶之凶凶為已甚甲戌旬火羅申酉子丑命逢申酉太歲則福起（火羅恩星在申酉空亡之地遇申酉年太歲填實恩星則為福也）甲辰旬土計寅卯巳酉垣遇寅卯流年則禍起（計難星在寅卯空亡之地遇寅太歲填實則禍生也）特言其生尅尚未盡其變憎官福田財比同生氣奴兄疾相何異煞神身居官祿陰賤陽貴主入閑極男晦女貞官祿田財俱無氣家無

擔石之儲身命相貌俱受傷身有刑傷之苦遷移會馬早歲睽離疾厄逢生暮年康泰吉星坐戌寅限歲逢空防小人之窺筭凶星加巳午福月用煞招上貴之甄陶用則火可生金逢則水可尅土其間守對三合類有顛倒五行固不可刻舟求劍尤不可膠柱調絃智者如珠之走盤愚者按圖而索驥不辭絅縷用爾發明貫似道命癸酉庚申丙子丙申立命玄枵子上安身析木寅上羅空戌地木廟寅宮木羅俱煞豈不傷身夫何權傾中外威

振人主蓋羅化煞其身宮與木適居元空地木為禍主是身與福星俱以煞羅為用二十六後大限入寅鈎起木羅勃然而起此遇煞逢空發也五十九後限入八煞將旬屬空亡土為命主水為限主一火在丑體用俱傷竄逐而死此時轄晚年之驗也舉此為例學者舉一隅而反三隅斯為美矣其他格局萬緒千條不離殿駕貴人勲垣田財官福取用則在環朝拱夾衝合虛實富貴貧賤明如止水大抵身命祿曜抱括空亡官福田財朝

臨垣局兼三才而兩之混六合而一也乃有為之人建非常之業至若胎命身曜環拱官福官福田財朝拱垣城印綬拱時命時命拱官福命官命主環拱用神歲得年星貫朝祿命官福互垣田財會聚皆功名勲爵之人盡富貴利達之士踏空則方袍團領步玉登金生實則佩印乘軒澤民致主又有貧窮忽富貴戚極則凶危日月駕籍之宮祿馬亡刼之位留情審諦注意推詳日月交輝之地有煞欲制年時聚貴之宮逢生忽空凶者福

實值空吉者煞空坐實要當認火為金慎勿指水作木古人謂燕雀不生鹿狐兎不乳馬所以我之喜者彼亦喜之彼之忌者我亦忌之體究一源用參八字四柱坐生成貴祿者名高利厚四殿拱田財身命者家富身榮煞星登殿駕拱財官入宮有橫來之財祿祿星照胎月會田祿承蔭享見成之鎡基地祿建寅天元肇子故丁卯陽生巳宮乃坐祿而癸酉一陽戌地則以實而不虛知命君子鑑之

星辰霄鑑經　　太史陳卓註

史有郎官上應列宿之語傳有庶民中存惟星之言其間廟旺遲留須當精詳窮究乘旺入廟終為廊廟之才五怒三刑豈掌權衡之任

旺者日戌月酉金亥木未水巳火丑土辰紫亥孛未羅寅計巳正廟者日戌月戌金辰水亥水午火卯土丑紫丑孛未羅午計戌遲留者

應數所許也順吉遲留不吉

宮主得位縱臨弱限不足為虞

宮主者命主星也得位者旺廟高強也縱弱限亦吉

身主高强假使科名陷而無害

身主者身宫學堂也要高强縱科名陷亦吉也

金水相會其人頗使有文章月火同宫此命平生多坎坷

金水同宫吉月火同主平生坎坷都例經云就中火星多灾障相對在强并在月中年困多若歇滅

三方有用見印綬以遷榮八煞無凶遇吉星而照擢

三方者乃三方主星也有用則得地印綬者相主星曜也主遷職榮貴八煞者疾厄宫無惡星也若遇吉星主限發福超達

非格非局見善曜未必為奇逢怒逢囚縱文學徒然貴力

格局者謂星旺廟高三方有用怒囚者即五怒三刑主貴力

庸人之命亦多木德金星君子命中豈少羅睺月孛

庸人亦有金木星君子命中亦犯羅計土孛

先貧後富想初限伏逆陷宮先富後貧諒遷移逢於惡曜

限者三才限主星也初星陷先貧末星陷後富

終身享福三方總在高强一世迍邅五怒復逢伏逆

三方高强吉五怒又行伏逆凶

中年稱意命星臨官祿之鄉末限昌隆身主在遷移之位

命星主星也要在高强官祿宫身主學堂要在遷移宫吉

祖財破蕩權星與惡曜同行

惡曜者土火計孛權星者甲木乙金丙土丁月戊水巳炁庚計辛羅壬火癸孛忌同惡曜謂之枵星

動止傷殘因星與蝕神共位

甲計乙羅之類是囚星蝕神者羅計怕與囚同

五星躔度貴在留順有情

五星者前順後逆皆喜留惟有火土宫四餘皆不喜也

四柱之中惟嫌囚怒無氣

四柱者年月日時亦人命也忌逢囚怒星無氣

四元皆陷初中無救則貧

四元者乃天地人壽元皆陷無救星主貧

九事並强身家有歸必貴

九事者四元三限祿主命星也及身命壽高强主貴

忌星更逆縱然貴必不長

忌星者日火夜正在身命更逆雖貴不久

惡曜逢囚設使富而不久

惡曜者火土計羅孛囚星會雖富而不久

善星權貴遇之必定清華

善星者金木水日月星也權貴為權星主貴如遇之必清貴

善曜高强逢者無疑榮顯伏逆不順得之恰也如無

喜曜者乃命主要用星辰也高强喜見然得順方為吉逆則無力也

飛起逢因此等遇如不遇

飛起何宫分善星纏忌逢因縱有如無

木星紫炁見太陽必作高僧

木星乃僧道之星也

熒惑鎮星值月孛必為曹吏

火土忌孛月會為吏或軍人

格局清顯當為館閣之官木旺水清必拜玉堂之職

木旺水入廟主貴

貴人之命非惡曜以難榮

惡曜廟旺或為主星限逢之必發福

五弱之宮順行限而方發

有用星怕弱逆行順段限逢之方吉

木雖難而遇火禍反為祥

命宮雖有木星為忌見火星化祥

孛獨行而無金安能為害

月孛星要獨行
大忌金星相對

學堂陷却才高而不解成名

身宫主星陷
則成名晚

天首獨行庸輩而須還享福

羅星大喜日在六
陽宫獨行吉也

妻星逢于忌怒婚合難終

妻星金星也逢
忌怒必主剋妻

宫主飛入休囚科名無實

命主星

忌因同

木紫土臨人馬位處封侯

三星喜在寅位

日生主封侯

金計土入雙魚身為將相

三星喜在亥上相聚如

在命宫主將相之仕

水星逢孛為色招凶

水星忌與孛同

多主因色喪身

金德入兊因妻致富

金星喜酉火主陰
貴成身或妻家富

五星伏逆逢吉曜以難榮

在伏逆段雖遇
貴星亦不成富

身命高強遇空宮而反吉

身命宮主坐在高強宮
縱四空下生亦須發福

火孛金星同位累冒憲章

火忌孛孛忌金金忌
火三星相會主凶

土計水德同宮頻遭編配

三星會者主徒配

惡星如臨身命性習低微

惡星無用或下入廟旺生身宮多好下賤不喜高上之人

劍鋒如會命宮交遊豪俊

惡星有用或入廟旺主性好高

仕途若逢黑道爵祿難高

仕宦之人限逢計都多退職計都者為尾黑道之宿也作事不明

公吏如遇三刑因權退職

公吏人命不可犯
三刑主遭罪退職

最貴者諸星乘樂其間反覆未為佳

五星皆宜乘旺樂廟
反覆者退留順疾也

最凶者六曜暗因若是命主反為福

日月炁孛羅計為六曜
或作因星得逢凶反吉

科名陷而無貴謾進趨求

科名乃甲乙木星之類
是也若陷無救主不進

魁星弱而有因多圖不實

魁星甲羅戊火之類

太歳若臨德合一歳迍邅

主凶哭

天庭若併生時終年坎坷

天庭亦太歳也與時併並主哭

朝榮暮辱蓋為金孛同宫初困後榮蓋因限逢末福

乃大限也先見吉則先榮後見吉則後榮

魁星者天之文府見之詞翰清華

魁星主貴

九事相扶入廟則文章冠世

九事喜廟旺

疾厄最宜獨位免受其殃

疾厄囚星囚不喜雜諸星

男女若遇弱宮晚年方有

男女天嗣也甲月乙水作男女進福

紫炁星為晦氣男孤而女子無夫東方水曰吉神縱破

也還他復位

木星者東方甲乙生主散災

四元駁雜終身只是腐儒

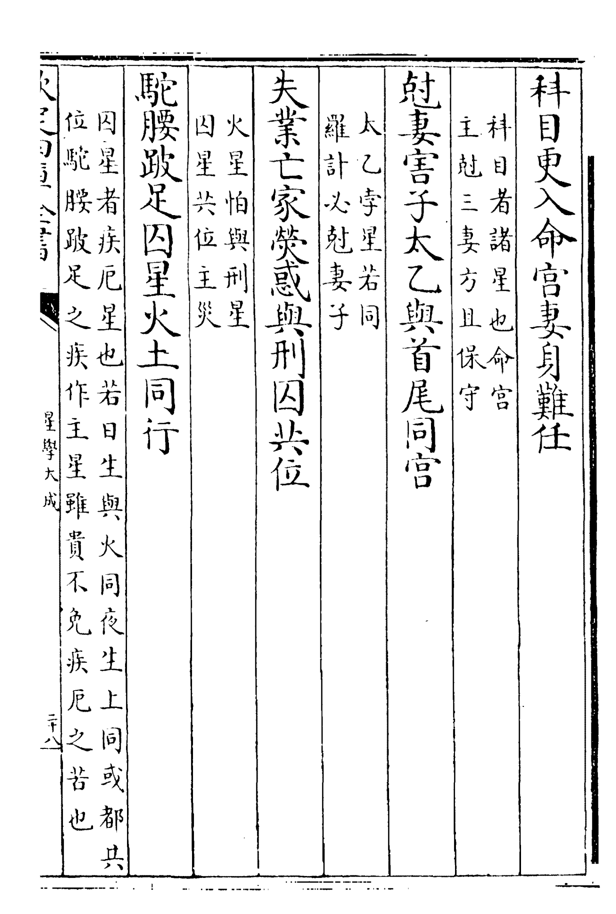
三元祿主皆陷名駁雜乃白衣人也

三貴高强不貴亦須大富

三主居高强不貴即富也

廉貞若臨身命嗣續有傷

廉貞羅計也在命宫主尅子息縱有亦主貧寒



科目更入命宮妻身難任

科目者諸星也命宮主魁三妻方且保守

魁妻害子太乙與首尾同宮

太乙孛星若同羅計必尅妻子

失業亡家熒惑與刑囚共位

火星怕與刑星囚星共位主災

駝腰跛足囚星火土同行

囚星者疾厄星也若日生與火同夜生上同或都共位駝腰跛足之疾作主星雖貴不免疾厄之苦也

瘖啞盲聾疾厄計羅共位

疾厄者亦因星或與計羅共位主疾

是以强星入廟豈可便作貴看

星入廟旺不照身命二宫亦無益

命遇惡星安可便為凶論

如火土羅計孛在孛命二宫未可便為凶論若作主星有如祿主甲火乙孛之類又羅主星在陽宫火孛計在陰宫夜生人亦吉

推其强弱細察幽微休咎吉凶萬無一失

星辰瀛海經

才名高顯紫金臨身命之宮粟帛豐饒紫土入田園之次登第若逢年少金水高强臨文兼及科名忌星莫犯綬星入選限之宫須由正奏馬貴居壽元之上定中中科選祿朝元喜紫金星居禁闕時星入樂忌刑晦度入封疆分野星居本度利祿宜人選除限入官宫銓曹遇主官優銓長官星與科甲同明限値忌刑寺府以丞郎佐理紫木臨財重佐必膺錢榖合衡有巳祿秩定黜坑

塲臨文值命豈姓字之卑沉限度不刑見師儒之榮貴
魁文星入官宫甲科首選天乙光臨冊府館職榮登學
堂廟地優登翰墨之塲度分强宫騍入臺郎之貴水遊
雙女官居給舍郎臺紫占限躔職入清華禁苑天乙加
臨官祿館殿優游選除星入忌刑初中迷滯官同祿綬
居强入叅禁從限怕忌刑犯守升礙銓曹九事會限定
膺九棘之榮二忌王方亦入二丞之貴正臨七品官星
與印綬同明從歷九丞地祿以凶刑入忌計同人綬朝

元入提樞柄孛共權星主向出鎮刑臺印文廟旺著三館之才猷限祿刑衡大一同之政績聲馳玉帳官星以金火加臨部領邊疆選限以土羅衡照水宮巳申也天乙文星禁地入蓬仙火位戌卯也將權金火羅計也使節牙璋征遠塞選擢右科天乙入火金之舍官臨邊守太白資首尾之威鑾坡節制科名與科甲同宮鴈塞征強走曜逐黃幨入限金垣帶貴任三品於樞庭限忌逢官祇外遷於藩鎮曹銓知遇祇緣選限星高陞擢驟遷兼得高官

曜合科星忌陷少年登第應難祿主高強中限臨官又顯金星輔日臨文還取高科武曜佐權選授必居蹤等順星迎魁宿之强早初登第逆度值忌星之合中末題名藩垣守土十一曜以朝元選祿值星六合宫而降等貴由科目文星順入强宫官出雜流人元必以刑忌忌犯科文異日方登上第時臨惡曜中年乃顯仕途臺丞戰掾四元限付權謀師幕兵參多忌星兼限弱身入財宫無惡忌省府優登星居順殿守廟垣丞郎佐理優登

瀛府官星與祿主同明對犯忌宮貼職以花城降品貴由承襲馬元還入官宮居享羡餘祿主元居職位計羅動以朝元出兼權柄火土忌而犯屬入佐中臺珠玲餘羨察飛伏以臨財省府遷除以星躔而拱日印星拱日定膺府寺之榮科目同宮兼領外臺之貴命分十曜貴飛拱於太陽限會三星必依光於帝座官優府寺以財限之主宮佐入丞郎怕忌星之犯舍權曜順而主向威總軍戎福星守以限躔職司藩鎮羅為黃幡計為豹尾即天節天惡星也在

好樂喜廟旺之宫曰順行木金紫日月得地皆福也要入限乃帥臣守土之格

玉衡經

日為衆星之宗身乃一身之主衆星司令稟陽君方敢行威三日逢刑縱月光不能為福晝生從日喜居六陽之宫夜生從月利見六陰之地

子丑寅卯辰巳六陽也午未申酉戌亥六陰也日喜居陽月喜居陰最怕失位設若反背未免災迍酉乃西沉生於卯時必然夭折卯為東照生于酉時必難長大經云四月卯時人不壽可知也

若論陰陽須看晝夜背太陽於父有憾背太陰於母有

虧

五星俱要比和以得時為貴

經云得地不須論陷弱失時何必論高强

四餘不宜衝突而獨行為佳

單羅獨計能為福獨孛孤炁最利人雜犯有禍

伏逆無光順行有氣

五星有遲留伏逆順行者由我逆行者由他受制則聽命于人也盖曜高强逢之則能榮顯

金星孛命好色而假清高木德臨垣剛德而懷惻隱水

如臨命多學少成火若當權恣行惡毒沉謀熟慮為緣上入命宫巧筭多機或者計居垣位獨孛則為人慳吝單羅則賦性貪婪紫炁照臨為人伶俐雖是星辰如此又看月令若何女命限到火躔防夫害子男命限到月躔招妾招妻水孛如守田財難招祖業火羅若臨父母幼失慈親命主逢陽終富貴安身傍毋必尊榮一宫遇孛終身漂泊無拘十地逢羅少年誇豪逞訟水羅若居子午終尅也有情木土偏愛陽宫雖戰而無損彗星晝

見女人反以為殃天乙夜行男命見之反尅年月日時三生值煞立見刑徒官魁進爵三主高强自然榮顯金月互垣必有立成之分水陽得局豈非榮顯之人主星喜居毋地主傍貴以成家毋星飛入命垣多因妻而致富

木居獅子居官不能享官

木星居于午宫乃烟飛火滅之鄉雖有官而不能享也經曰木星得令早歲科名然在午則為忌星楠椽也

計入三陽有祿不沾干祿

三陽寅宫也非計所居之地然亥乃官祿之所故祿最忌刑囚暗耗計若居寅乃能衝破以寅癸生人論

水喜順而不喜逆土愛煖而不愛寒以元守官食合論人之享用

元天元也食乃食神合是天干合論命不論元守官食合論人之享用不識變通造化如甲人木為天元火為祿主辛為官丙為食神己為合是也

以官魁爵祿馬定人之前程

如甲子生人用金為官羅為魁土為爵木為祿元水為馬此四星守照逢生坐實主一世富貴也

最喜者四角之有星所忌者三宫之無曜

四角寅申巳亥三宫即申子辰之類

四角有吉星則吉三宫無星則凶

馬臨官祿出祖成家祿入妻宫因妻致富男命安居子午必强狠而專權女人命立巽乾必淫冶而誇色坐貴不宜衝貴見合不宜見刑

壬癸生人命坐亥貴在巳對衝則近貴不為力也又如貴人宜合不宜見刑合則致其喜刑則致其怒

立身合論馬元失官則徒然奔走

凡坐命馬上若得官禄主星同守之則馬有拘束不致奔走不然必勞碌也

聚財則觀財庫無守則必定敗亡

如金庫在丑若官祿財星臨于丑宫則有收拾又要看合拱無他煞尅破則吉若庫主失經受制凶

不須輕用閑奴此等須當我用

若兄弟奴主有來破我財庫則為他用我將何用

煞不宜真真難磨滅

申子辰煞在巳若安命其上乃真煞也若當令凶

祿不宜破破則貧窮

甲祿在寅中宫有煞星衝則為破祿主衣食艱辛

孤而加寡妻子難為

寅卯辰生丑為寡巳為孤男忌孤女忌寡

空以加亡功名難遂

如甲子旬生人甲為陽見戌為空見亥為亡乙入見亥為空見戌為亡是也

刑不宜戰戰則必刑三刑帶戰必然刑害合不宜衝衝則必破合還衝破作事無成論刑須要論煞刑害重而難當論官必論魁星官魁合而必貴

甲生人以金為官以羅為魁逢生旺居官享福也

既參官星本宿當以太陽相參

官星即官祿主星也柰何以太陽相參蓋午宮天盤以日為主官星故以此參也

雖論刑害星辰合以天煞互論

人盤本無煞若加盤上天煞來臨更逢凶神禍甚二句結上

兩煞夾垣須破相三刑臨煞必傷殘

且如辰生人巳有煞卯有刃主帶疾破相三刑即寅刑巳巳刑申煞若在申主夭折

身命最喜入宮坐閑坐奴將何用日月不宜夾煞夾祿夾貴以為榮

子午為聖人端坐之宫諸煞莫入

二宫乃端門帝座凶神俱不敢犯限到此雖危無妨

辰戌為小人惡弱之地天乙莫臨

天乙乃貴人也辰戌本惡弱之宫貴人豈居之哉

煞立必暗金可畏若臨命宫夭折無疑

此論四暗金煞戌宫婁金度秋生未宫鬼金度夏生丑宫牛金度冬生辰宫亢金春生若人立命遇此四煞更䰟星同遇定主貧夭䰟星即飛廉也余謂暗金恐是的煞

限遇惟明火無情若居煞位惡凶難免

火居八極宮行限遇之煞星有令主九死一生之斷

日月若居華盖僧道流行

辰戌丑未為華盖日月居之主孤尅不然僧道之流

祿馬如陷空亡巫醫術士

如人命坐官祿及祿馬之宮落空亡九流術士也

桃花帶合男女皆為無禮之淫

如申子辰生見雞寅午戌生人見兎亥卯未見鼠巳酉丑見馬為桃花也若辰宮命人見酉為合為祼刑露體男女皆為無禮之淫也

隔角逢孤縱有嗣續皆過房之子

隔角如未申亥子丑寅巳午是也若人命逢之更孤神同照身定主過房螟蛉之子也

坐祿向馬乃利名顯達之人

甲寅生人命坐寅馬居申乃坐祿向馬水木得令顯達之人也

對祿坐貴亦文章騰踏之士

如壬癸生人命坐巳祿在亥貴人又有巳為對祿坐貴定文章之士終貴然不如坐祿向馬為妙

更不宜坐貴向勳有官無祿

命在貴人對官勳者為人取祿稍遠有馬無祿矣

若能會祿馬交命祿厚官高

祿馬二星夾身夾命不富即貴故曰祿馬夾命身富

命臨六厄三周必見災危

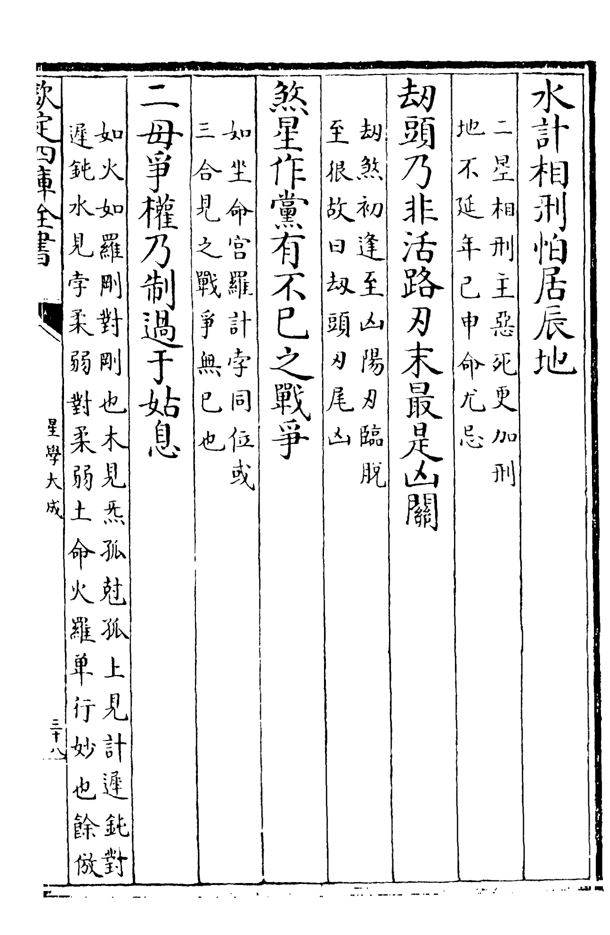
六厄馬前六害也小兒立命于此三周之中災凶

煞值三元晚年方可進用

三元陽男陰女衝前一辰如子衝午未是也陰男陽女衝後一位是限行只此尤妙

木羅會舍喜入寅宮

如六甲生人寅宮命木羅臨會寅謂文科守命宮



水計相刑怕居辰地

二星相刑主惡死更加刑地不延年巳申命尤忌

刼頭乃非活路刃末最是凶關

刼煞初逢至凶陽刃臨脫至狠故曰刼頭刃尾凶

煞星作黨有不已之戰爭

如坐命宮羅計孛同位或三合見之戰爭無已也

二毋爭權乃制過于姑息

如火如羅剛對剛也木見炁孤尅孤上見計遲鈍對遲鈍水見孛柔弱對柔弱土命火羅單行妙也餘倣

此

孤日臨于命限勤苦勞心

孤日守命限勞若蓋孤陽不生孤陰不長成也

一月單臨官祿精靈可愛

月要單行為妙謂之孤月獨明若當射三方無刑尅方好如照官祿二宮主夜生精彩最顯

婦人當以身宮為重男人當以八煞為權

女人身宮清吉則尊貴若凶星居之則卑賤矣男人若八煞宮吉星居之主有威權凶星居之則有凶禍

面目傷殘刑囚不宜傷相貌心神漂泊水孛最忌入遷

移

遷移本流遷之地水孛又是漂泊之星在宫心神泛濫不寧

對照逢羅婚姻反掌五宫逢孛男女虚花

月孛當頭須損子羅睺在命必傷妻見木方有子

我尅者為妻對宫之禍福

如立命卯宫屬火對衝酉宫金為妻便看金星居于何所而以强弱虚實定其禍福

命卑而閒健三位有鬬爭

如立命亥以酉為閒極金健木弱必爭鬬也

二主臨財資財豐厚兩強戰尅田宅動揺

身命自臨財帛無尅財必豐盈兩強星戰尅田宅不吉

福星喜臨垣祿星宜鎮位

福居福垣祿居祿上逢生旺無不貴也

以木炁金水為君子以火羅計孛為小人

木炁金水受制君子不能為福火羅計孛四星得時有用則小人為大事也

十二煞神子細推詳三百六十細參吉凶

一太歲二生氣三喪門四天醫五官符六死符七年破八龍德九福德十天德十一弔客十二病符一云

九白

虎

磨鏀賦

命惟一理人為物靈五星緯天相尅相生而不定二氣賦命其生其死之弗齊須知取用多門務必考參諸說詳觀制化更識安危富貴雙全蓋是用星制難

如午安命木炁為難被金尅羅被水尅是也

貧寒一世只緣仇主傷恩

立命子宫火為恩被水尅羅為次恩被孛尅是也

恩居四正定超凡

恩用二星守命會妻男田財官福是也

難若當頭何用說

如難星當頭照命不吉無救倒限有救疾病破財

仇難守命非過房離祖定主異姓同居忌難臨身非庶出偏生必是塡房入舍或刑傷骨肉或出自貧寒要明大化之機不可一例而斷取彼舍此認假成真難星若占田財斷無祖業恩星司守田宅廣置田庄凶中變吉

蓋緣仇主受降吉中成凶却是恩星受制

官福田財命宫主星逢生

坐實財吉反此則凶也

難星秉令限宫終身成敗破碎刑傷財庫衣祿艱辛

行限宫遇難星得令

無制則成敗多矣

忌難同行當獲福恩仇如遇主無成

忌難同行自相尅反吉恩

星到限忌亦到則破害

引鬼入室貧不自聊

如子命水孛守命木炁合

水孛拱照主貧賤一世

難星為用不可戰尅化難生恩福來不小

難用同行相尅凶無尅反為福更難來生恩反福

忌會仇星必主刑傷恩星守限遇仇來禍生不測

忌仇二星同家凶尤甚恩守限遇仇相攻尅大凶

難若當頭逢用制福却難量

如行限遇難本凶若是用星正照尅難又大發也

二母爭權决不為福兩鬼自鬬豈是無災恩星縱顯重見無功

恩重當頭得地升殿
仇用遇之再見無功

難仇雖輕再見必死逢恩不發盖因恩在仇宫

单逢恩則發在仇宫則
不發此以限逢而言

遇難不凶是由難居用地

逢限地遇凶難必然
為禍在用地則吉

難守難宫禍不淺恩居恩地福無量

難守正宫禍來不小
恩星升殿發福非輕

難坐恩宫轉凶成吉恩居仇地縱發亦輕

難星若居恩宫反吉
恩星若居仇宫尤凶

是知造化之機難盡明言之斷官星貫日定為顯達之人恩用居官亦是榮華之客

官祿貫太陽富貴恩用二星照
官祿宫尤貴顯亦審虛實强弱

更無駁雜何用狐疑當看髙强次推輕重恩居用位縱逢仇也見㤀彰難宫直待用恩來方能榮顯

行限遇難本凶若得恩
用二星當途方許發福

忌星守照須看三方恩用照臨必分正合

忌星三方拱照凶恩用
正照刀轉重拱照刀轉

恩無餘氣藉用星而制仇用若當頭儘難星而作祟

恩命金為恩無餘氣借木炁二星則富貴
更若太陰守命雖限逢凶難不為害也

向背固宜斟酌晝夜更要推詳夫妻本是難星逢尅化反能偕老

如命辰水為妻火為
難若同居齊眉到老

兒女主是恩宿逢生旺反主刑傷

如辰命土為男女火星同
行雖相生終為難星主刑

恩守命宫福祿雙全

恩星守命必然富貴雙全

忌難臨身破刑帶疾

如難星與身命二星同宫縱然發福亦主刑傷

巳身可免毋命難逃命立土宫諸宿喜躔火度限行水局三方忌見金星木炁高强禍來無地火羅夾命福必滔天二曜五星制化不同三方四正照臨有氣青雲得路恩星身命兩朝陽白手成家命主恩星同守宅既欲

求名請舉須看當道祿神為難忌則不榮無疑化用恩而登科無慮且看有無駁雜厰幾論命不差行限若遇恩星置田換宅宮内如逢難曜重病破財或重或輕有黨有救難星有黨得地禍不可言恩星坐實逢生福尤堪恃

身命主失纏逢難則一生成敗反覆之間耳已上本文甚明然亦有註之者反生支節故不録

禍福依稀葢是恩仇相雜

恩星與仇星相混雜則為禍福反掌耳

身命入恩逢時發達

身命纏難度難宮至老艱辛

辰酉立命土會太陰須當獲福

二宮安命太陰會上計乃恩星又言富貴又不以上忌犯太陰論

寅亥立命金氣臨身將何以為

二宮立命太陰會金氣謂之安身傍鬼非金助月華

火羅計孛本是凶神化恩星獲福莫量木炁金水本為

善宿為忌難見禍最速土命人行金限遇火不能尅金

而發福土命人行木限遇水反能黨木以生災

如子丑宫命行限酉金乃金旺火衰盖火生土土生金所以得助則福如寅亥木限逢水旺則水助木尅土所以災生

限逢難在髙强無救必然倒限倘若恩居忌弱有黨亦不為祥所以喜者恩星秉令或逢生最可嫿者難星司權兼有黨恩居强宫逢生行限遇之獲吉難星秉令有黨行限遇之無救

星學大成卷二十五

欽定四庫全書

子部

星學大成卷二十六
七

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣潘庭筠

謄錄監生臣馮曰琮

星學大成卷二十六

明 萬民英 撰

殿駕五星碧玉真經序

碧玉真經星家精要余取而讀之見其道理通陰陽之運格局盡星曜之變其旨微其言邃未易以淺近窺也近世編註圖例破碎支離弗得作者之意余甚病焉因暇日詳閱融會其義為之註解雖未能盡合

作者之意而陰陽之運星曜之變亦庶幾窺其端云

易水育吾子識

殿駕五星碧玉真經

人為萬物之靈覆載莫逃乎天地命禀有生之初災祥實係乎星辰使其數少或有虧則於人將何所賴吕望白頭為釣叟時未來兮子竒髫稚秉鈞衡命使然也凡觀星者以本源為上而論格者以殿駕為先本或有差末將何補使一星背而難救其非縱羣曜吉而莫能為

福或吉星入命而本主畢微縱青衫入手而身隨幻化

解曰凡觀星者以本源為上論格者以殿駕為先二句乃碧玉經之綱領故論五星以命主身主為上又須坐殿駕合格局為貴然二主所屬有淺深之不同宮度有偏正之或異苟或考究不真其本亂矣詳究其末亦何補哉故命主虛嚫身主陷弱恩星失躔陰陽反背是一星背也何以自救其非縱羣曜皆吉如入垣乘旺之類亦屬閑辰所以莫能為福也或羣曜有吉星入命而身命主却虛嚫陷弱是其本已畢微雖得榮名豈能常享可見論星者當以本源為上也

水居雙女惟癸與巳酉丑之人木入雙魚乃甲見申子辰之命亥卯未逢丁而火居卯位寅午戌見庚而金守

辰宮惟餘戊巳生人喜見土居丑位雖見此五星之入格亦須滿三用而入垣遇此者何皆能為貴金入酉火居戌木臨寅水居申此乃偏垣匪為正局此曜若居本位終身亦作貴人

此首言五星入垣乘旺為本源之要也上五句乃五行各歸本垣與當生歳干合氣更地支扶助上則為貴顯科名次則為財富福壽滿三用者命主星入垣又偶仁元馬元禄元之類或以之為恩為用謂之三元並駕禄又加官是也蓋格局高竒而又滿此三用無有不貴顯者金入酉四句亦是五星入垣但此以偏垣言固雖不如前格局之高然五星既居本垣亦不失為貴人也星家以子丑二宮屬土寅亥屬木卯

戌屬火辰酉屬金申巳屬水然何以丑亥卯辰巳為土木火金水之正垣而以子寅申酉戌為偏垣者何說亥乃木之專主卯乃火之自出丑乃土之正位辰藏三宿獨亢居中巳屬東南萬派統會故此五宮為正垣寅木火相兼戌火土各半申水土並行酉兼金宿子屬坎宮是五者不得獨專其柄故為偏垣〇一云殿者當年天干也駕者地支也本源者命主也天生地成陽施陰受合而為人其氣相通而理亦相貫吾之命主歸禀更與天干同垣地支扶局是謂得天地之正氣方為正局又必滿三用而後為貴若空自歸垣無殿駕以會合之其氣尚與天地不相貫故目之曰偏垣亦通

火到金宮金受傷金入火鄉金受制火居水位火神無氣木入金宮木星有尅水化伏尸遇太陽豈為惡曜木

逢地刼逢羅睺變作吉星土埋雙女見烝非凶金騎人馬遇土則吉有救皆善無助則凶

此繼言五星落陷受傷而生尅制化不可以一律言也五行皆喜生而惡尅故五星所躔之宮亦然然必無救解者乃為凶論有救解者反是水居戌宮化為伏尸本怒也遇太陽之尊水喜依輔火不敢争所以不為忌木逢子位名為地刼本凶也遇羅睺之火水生火火轉生土所以不為傷土埋雙女土尅水也有烝為柔曜以和解之而又能制土之剛故水不受傷金騎人馬木傷金也有土為恩星以生旺之而又能培木之根故金為有救蓋五星生尅乃其常理而制化之妙方成造化學者宜詳察之

水逢月孛非天則刑金遇羅睺匪傷則折紫木豈宜同

舍水火不可同居若匪傷身亦須破病

此以五星生尅制化無救者言也水逢孛木遇炁者元氣脫也金遇羅火同水者尅戰勝也背主刑夭折傷尤當審時令宫分分向背往來斷之

木先交逢熒而易脫火先入遇木而有輝使炁木無土則易失於偏枯金火朝陽則不成其戰尅

木行遲火行疾木先火後則火勢炎而易為煨燼火先木後則火勢緩而漸有光輝炁能泄木有土則木得栽培故不失於偏枯火能尅金朝陽則火氣降伏故不成其戰尅可見行度分先後而吉凶頓異同宫遇助伏而生尅則殊在觀星者審之

木到大梁翻作咎月居關極反為祥

木本善星能作福也惟到大梁則怒翻為凶論關極弱宮不得力也惟身主居之則喜反作祥言○又云木怒大梁月喜關極然其中又有得失之辯假如午丑安命則大梁之木反謂鬼星入弱戌亥安命則關極之月反謂安身

傍鬼不可不知

陰陽失位必定為災金木反盈豈能邀福

陰陽身命之主宰日到日垣月升月殿則得位矣如使晝生日在子之危酉之畢月在午之星卯之房是失位也則命本不立必定為災金木仁義之吉宿金居金度木歸木經則滿盈矣如使金木同宮金躔井角斗奎木躔鬼亢牛婁是反盈也有如同室之人各乖其所豈能邀福

既濟尤防於未濟得經尤慮於失經彼此貴乎相應首尾懼乎相傷若相刑相尅則處世多迍相順相和則終身安靜

此數句總結上文之意也彼此分兩星而言首尾總一星而言彼此句應既濟首尾句應得經蓋謂此之既濟尤防於彼之未濟首而得經尤慮於尾而失經假如金躔辰宫入垣為既濟矣若三合對照遇土計則相應是濟中之濟者也若三合對照遇火羅則不應是濟中之未濟者也彼此貴乎相應如金躔亢為得經於首矣若當夏令干音時日屬火是不能全於尾矣故首尾懼乎相傷相應則和而順終身安静相傷則刑而尅處世多迍學者當詳究之

他來刑我我居廟旺亦何妨我若頼他他既休囚而何濟

此以五星生尅制化而論廟旺休囚也廟者入垣局也旺者得時令也休囚者反此凡觀命者二主之外當視恩難之廟旺休囚假如寅宫立命木入垣而春生縱有刑來刑我我何患焉如木失陷而夏生當藉水以濟而水源夏絶將焉頼之餘倣此

所喜者官魁福禄所忌者暗耗刑囚若往者吉來者凶則始焉成而終焉敗

此以十干化曜言也官魁福禄曜之吉者命之所喜暗耗刑囚曜之凶者命之所忌若先入者吉後至者

凶則始焉值吉而成終焉值凶而敗矣若先入者凶後至者吉反此

官魁拱命當膺孟子之萬鍾福禄夾身可比石崇之巨富左右吉星最喜拱主前後忌曜尤忌傷身刑囚拱夾雖韓信難免遭刑暗煞加臨縱龐涓焉能逃命

此承上文而歸重於身命也言官魁彰顯而拱命又必受拱者之廟旺得以享其重禄福禄垣宿而夾身又必受夾者之高强得以任其巨富夫左右吉星既最喜于拱主而前後忌曜尤切忌乎傷身刑囚拱夾必主弱而鬼强暗煞加臨復凶難而會煞如此則難免韓龐之禍矣

福禄夾身為上客陰陽拱命豈凡夫計孛往來尤恐傷

壽火羅反背是豈為災

此六句舉官福陰陽就其吉星之重者而言之舉火羅計孛就其凶星之剛者而言之然福祿不夾身陰陽不拱命亦為無用計孛不往來亦不大害火羅非反背乃始為災也往來者此往而彼來假如孛角十計亢四命主在亢初孛順往而計逆來前後夾逼必然傷壽反背者相反而背去假如羅角五火亢八命主在角十二羅往西而火行東金雖在中而火羅反背不能為災也

煞前主後當膺藩輔之權煞後主前必有徙流之患煞星入命是豈為煞刑矅傷身惟其自刑身命坐煞煞本為榮本主逢官官能遷轉

此條以煞與命對看亦承上文火羅計孛而言之蓋煞星各就命宫論在十一曜俱有煞火羅計孛其煞尤為利害若煞在主前而其主强權膺藩輔煞在主後而其主輕患配徒流亦如子平身强煞淺假煞為權煞重身輕終身有損之意也但子平以輕重言此以前後言耳煞星入命安可就以煞論須身命陷弱方能為煞故云自刑也是知身命兩宫在高强而坐煞則煞為我用而本為榮身命二主逢官禄而會煞則官以煞顯而能遷轉假如子宫安命以土為主以卯為官以木為煞土在卯火木亦在卯木生火火生土豈不咸顯五七賦云催官天馬太歲吊合煞方遷謂是也○舊説煞前主後者如亥命金在戌木在子反此是為煞後主前愚謂前後者歷家右算之前後也先别主煞二星所行之遲疾留退次察主煞之衰旺向背而後可以言吉凶假如水月為命主在前土計為難星在後是煞後主前凶矣然水月行疾土計

行遲則後者不及於前不可以凶論也又如火為命主在後水為煞在前是煞前主後吉矣適水躔留退火星順行則前者返傷於後此又不可以吉言也且其中又有衰旺見伏者存焉觀星者不可以一例論

陰陽拱帝座當為朝省正郎日月夾垣城便是廟堂宰輔

帝座命之時支垣城命之日支人命重乎日時故日月拱夾皆貴然日之比時尤為緊要而夾之比拱尤為親切故其貴有小大而其近君則一也

官忌囚星之反集魁防暗曜以相侵如祿星變作刑星是吉曜反為凶曜官非魁星莫誘其進祿由官主始見

其榮是必相資而後成雖欲缺一而不可

官魁當年之吉曜因暗當年之化曜也因集官則官受辱暗侵魁則魁無光是固命之所當忌防者也如官祿主變作刑星是吉曜反為凶曜官待魁而進是官魁相倚也祿由官而榮是官祿相須也蓋人命有官無魁有官無祿亦焉能以有成也

爵星助祿當為顯貴吉人祿主隨官便是榮華上客福喜居於福地祿宜坐於祿宮一世無災終身有慶福居祿地福日見於川增祿入福宮祿時聞於山峙星若無於駁雜壽俾見於熾昌

爵者地元爵禄者天元禄爵星助禄則禄益豐禄主隨官則官愈美所以俱榮顯也福者福德主也禄者官禄主也福居福禄居禄是各居本垣固終身有慶福居禄禄居福是彼此互垣固福禄有加然必無閑神忌曜以駁雜於其間方壽命悠久而享此福禄也不然亦豈能終保哉

陰忌計陽忌羅名為惡曜日蝕朔月蝕望始為蝕神日火月土莫臨十五度之中陰計陽羅怕在二三躔之内

人命以日月為紫而星以火羅計孛為畏日之所忌者羅與火也月之所忌者土與計也然日遇火羅在朔則蝕月遇土計在望則蝕故日火月土莫臨十五度之中而陰計陽羅怕在二三躔之内餘時則輕度遠不忌

月孛當頭須魁子羅睺在命必傷妻水逢月孛非緇尼必在娼門炁遇羅睺乃清閑而為居士

火羅計孛為剛星當頭皆主魁子在命俱主傷妻然孛為妖彗除舊布新之象以之當頭則一番掃除必魁子也羅睺逆行截斷隔别以之在命則彼此暌離必傷妻也水性無定吉凶隨所遇之星逢月孛則妖淫無制愈加流蕩女命宫值此非尼則娼也炁性本柔善解剛星之厄遇羅睺則和其毒而益其孤愈見清高男命得此乃清閑而為居士〇望斗經以火為兒以金為妻孛能魁火羅能魁金二星在命當頭故難為妻子亦通

耗居二四難免傷財主到九三定須離祖

二四財田宮也宜聚而不宜耗

九三遷閒位也宜客而不宜主

主入煞宮非富則貴煞侵命位非夭則刑

此煞宮非疾厄之宮也若以疾厄爲煞宮則辰酉卯戌同類無煞乃是甲子甲午起陰陽甲辰甲戌起天秤甲寅甲申起寶瓶逆數至本生年位使身命躔入其宮則倚太歲而得權非富則貴煞侵者乃刼亡的刃刑囚直難同鬼星犯命是也更主弱無以制之非夭則刑○一說命主入疾厄宮入垣升殿化爲官魁福祿不富則貴疾厄宮主爲難星入命宮無制加以刑囚直難不夭則刑亦通

晝忌火夜忌土尤看三方日從陽夜從陰總司百福

晝夜指日月言非晝夜之晝夜也晝火興禍夜土爲災然無忌於三方詩云火在陰宮土計陽縱有災殃

還較可是也晝重太陽夜重太陰實總司乎百福經云太陽入陷人終賤身主逢刑處世難是也○又云晝陰夜陽若是三方主不以為忌亦通

命臨妻位財豐阜閒守身宮祿破除主居相貌必長軀

人命以妻為財命臨妻位故財主豐阜兄弟能刼我之祿閒守身宮故祿主破除主居相貌須木守而軀方長

身守遷移須出祖

身守遷移當落陷而祖方出

白首奔忙塲屋蓋暗星守而主星微艸角馳騁鄉閭乃魁星現而官星顯或圭角不露而顯出於隱或華實相

副從微而至著魁彰官隱少年薦鶚快橫秋官隱祿彰晚景化龍知有日

此足上文官魁祿爵相資之意蓋言暗星護守而命主卑微終為書債不了魁星光現而官星顯著必能少年發達又有韜光渾渾而圭角不露者蓋由文魁爛星出於田財地下隱而莫之遇也又有文彩斌斌而華實相副者蓋由官魁祿爵升於官祿天上著而莫之掩也又有魁彰官隱則官由魁而進以其魁先彰故必早登於仕路又有官隱祿彰則祿待官而至以其官尚隱故須晚歲而得名此可見窮達之或異者由於官魁之明暗遲速之不齊者由於官祿之隱彰故曰是必相資而後成雖欲缺一而不可

祿在刑先既榮復辱耗居福後雖榮亦枯福刑胥會尤

分在前在後之差祿耗並行當主一敗一成之兆

此申明上文往吉來凶始成終敗之意

仲尼非相文旺身衰李廣不侯官高祿薄

身命衰微縱文星顯而不相祿曜陷弱縱官星高而不侯見人當以身命爲緊官祿爲要也

最怕四空之無曜尤看方主以何如所喜八煞之有星亦看垣窠而奚若

四空者三合與對宮也最忌無星若三方主居强坐實雖空不以爲忌八煞宮者解見前註最喜有星又須看其星之垣殿何若乃以爲貴

三方三日不臨則貴八煞八元居高則榮三方有力一生發非横之財八煞無虧一世享優游之福

三方者假如亥卯未安命金火月之類蓋其說以亥屬乾金以卯屬火以未屬月陰從陰位故為三方之主三日者太陰前後三日宫也蓋立命以太陽數至卯位則凡三十日同一時者皆同一命宫而太陰三日之内已行四十度是人之安身與日而移宫也故重三日宫使三方三日入弱遇惡則主臨身虧何以取貴故必不臨而後貴八煞者六甲布於申子辰而逆數至生年其法皆至八而更端故曰八煞八元者禄元馬元貴元命元壽元天元地元人元故曰八元使八煞八元入弱失垣則本傷位卑何以為榮故必居高而後榮也然三方司一生之限比三日為尤重廟旺有力定發非横之財蓋不止於貴也八煞掌一

世之權比八元為尤緊高强無虧必享優游之福蓋不止於榮也

官星入命當主貴榮身命坐官亦能遷轉官坐德德坐官乃是往來貴客命入身身入命此為内外二臺名曰互垣當膺顯爵須無惡曜以相雜斷曰終身而有權

此一節專以身命官福互垣言也官星入命位則命得官而榮命主入官福則官佐命而顯是身命官福互垣格局俱以美論官福二宫皆為貴客官坐德德坐官是往來皆美故曰貴客身命二宫分為内外臺身入命命入身内外皆吉故曰二臺然互垣格局最怕惡曜雜之不為純美故又曰須無惡曜以相雜所以終身而有權

君幸臣臣背君宫難遷轉母顧子子顧母祿必豐盈往或在於怒宫來不居於樂地此格虚言互垣不善

此因上文言互垣之有未善者太陽行健而為巡狩之君五星朝拱而為廵職之臣君臣慶會則上下咸賴如或太陽到於命宫登殿坐駕是君幸臣而臣却背之不來引從朝拱是臣背君宫者君之所予令既背之安能遷轉又有生我者為母我生者為子母子相依則氣脉相關母顧子如金入水位則水賴以生子又顧母如水入金鄉則金以水潤祿者身之所享令既相顧豈不豐厚然又當審君臣子母往來之地何若也假使陽君入西没之鄉子母躔反盈之度是謂怒地雖名互垣終歸虚格而實不善矣

前引後從貴有吉星左提右挈亦嫌凶曜引從者吉則

外貴乎空提挈者凶則內喜乎善使夾拱之雖貴恐包羅之或遺內拱雖善而外拱者凶始用皆諂而終謀不善

引從者身主之前後星也提挈者命主之左右星也要吉而不要凶喜應而不喜背如引從之星吉矣須外無忌曜以傷之提挈之星凶矣喜內有吉星以助之若外之拱夾雖貴而內之包羅有遺內之拱夾雖善而外之照合不美皆主終始成敗之斷此一節可與既濟未濟一條參看

官祿若臨身命其貴可知刑囚外輔官魁為災莫大始雖祿秩無虧終見暴亡不善

官祿臨身命固為貴矣然官之所忌者刑祿之所忌者囚若加以刑囚央輔官魁雖貴不能悠久

一星兩用有吉助則以吉言孤跡角形若凶多則從凶斷或變不變而變者貴乎吉或用不用而用者毋自傷

如凶星掌善事富貴非遲吉曜作凶神敗亡亦速凶無吉助一生勞漉不曾閑惡有善從晚景優游能自樂使非凶之凶而凶實難救不吉之吉則吉誠可嘉

角形者如角之形有兩也一星兩用與孤跡角形句同言可以作吉可以作凶有吉助則以吉言若凶多則從凶斷也變者承吉助而變不變者承凶多而不變用者因吉而用之不用者因凶多而不用之蓋言

或有助而變或無助而不變如欲變則貴乎吉使變而為凶不若不變之為無害也或善而為用或善而不用如欲用之則毋自傷使用而自傷不若不用之為無傷也如火羅土計孛本凶神也或在官福而掌善事或為恩用而司官魁則力雄氣壯精彩愈倍無不富貴日月金水木炁雖善星也或在弱陷而作凶神或為仇難而會暗煞則憤惋不平不能相容而敗亡尤速不吉之吉即凶星掌善事句非凶之凶即吉曜作凶神句蓋言星雖吉凶有定而實變化無常此一凶星也無吉助而不變而勞漉乎平生有善從而變吉而優游乎晚景可見吉曜作凶神是非凶之凶實難救而凶曜無吉助但不免勞漉而已凶星掌善事是不吉之吉吉誠可嘉而惡星有善從亦能享優游而已夫星之吉凶人所知也而中有不吉之吉非凶之凶非達造化者孰能識之

刑囚內拱初年必定傷身福祿外從末主須還享福凶為吉用用者皆吉吉作凶行行之亦凶

刑囚內拱者左右夾也福祿外從者三方拱也內拱則近故初年傷身外從則緩故末年享福若刑囚外從而福祿內拱則初年享福而末年傷身可逆推矣凶為吉用四句即上文凶星掌善事吉曜作凶神之謂也

吉凶相雜以先入為尊善惡相半以主星為上先凶後吉乃惡星入而吉星從先富後貧乃財星弱而耗星健

此指一宮者而言分先後主客也吉凶相雜四句互看蓋言吉凶相雜乃善惡相半也當究其何星孰先

入孰後入先入則得氣為尊乃以尊者而配乎吉凶又當察其何星是命主是宫主主則以得垣為上乃以上者而配乎禍福或惡星先入而吉星後從則先值惡而凶後值善而吉或財主星弱而耗主星健則先以財而富後以耗而貧反此則以反推○又曰相雜之中而欲究先入者必察其星所行之遲疾若遲者先入而反在後疾者後入而反在前須詳究之不可因其立度而定先入也

德官引援而德官皆厚福祿擁隨而福祿俱豐

德官即福祿主也引援在命主之前引遠而援近也擁隨在命主之後擁近而隨遠也官福二星為身命之引從是前後皆有貴客衛護身命而身命又入垣升殿逢生坐實其福祿豈不豐厚

升一位沉一位明晦不同縱漏闕横漏闕往來俱貴

升一位者命宮東升之位沉一位者對宮西沒之位如晝生日木土在東升之度火金月在西沒之度夜生火金月在東升之度日木土在西沒之度出者明則入者晦昏旦得宜反是則明晦倒置矣此蓋以出沒為東西而非以卯酉為東西以升沉為明晦而非以晝夜為明晦也縱漏闕者四正相闕横漏闕者三合相闕或彼有星而此無曜此有曜而彼無星皆得往來相闕無彼此得失之異是此貴字以貴重言而非富貴之貴也自此以下多論格局

中分五五首尾遮闌前後三三官魁引從計羅関截夜西北而日東南日月循行朝子午而暮卯酉天地喜守望於巳亥之位日月宜守照於子午之宮逆則為災順

則為福

星盤以子午為中央羅為天首居午計為天尾居子是中分二曜對直故名遮閑左右均有五宮也須漏出有用星辰晝夜不背為妙身命以前後為引從午命前隔三位為戌後隔三位為寅魁在寅而官在戌前後各有引從也須官魁引從命主得廟乗旺為佳餘曜以羅計為重蓋二星為交道相對所以截斷衆星不能過然必晝生而衆星截於東南夜生而衆星截於西北方成奇局七曜以日月為尊日月欲循行者必朝從陽宮月在子而日在午暮從陰宮日在卯而月在酉陰陽各得其位晝夜不背其行方為正局亥為天門木守之巳為地戶水守之是謂得乾巽相對之體午為天上日守之子為地下月守之是謂得坎離相媾之用遇此則順而為福反此則逆而為災

一星伴月喜加臨於巨蟹之宫二曜朝陽當倂會於離明之地

一星謂水天一生水也二曜謂火地二生火也水伴月火輔陽陰陽類聚也水月會於巨蟹火日會於離明日月得宜也止論命宫不論晝夜

計孛夾身還短命刑囚拱主必傷身須觀鈎出飛來次看横衝直撞

計孛二句不可槩以凶論苟上盤有恩星鈎出而生扶之下盤有用星飛來而尅制之或恩用二星有自三合横衝而解其圍有自對照直撞以紓其難亦不可以短命傷身言也經謂正煞暗生轉禍為福賦謂

正煞暗中還有救
凶禍應無有是已

尤防起處受傷身須信無中還有曜

此二句以身命通加言也身命二主明見無煞假如辰宮命以金為主起在子宮土位似為美矣却有卯宮火星暗通或有亥宮羅星加入是起處受傷無中有曜假如子宮安命以土為主起在寅宮木位似為凶矣却有巳宮火星加入丑宮羅星暗通是起處受傷無中有曜可以吉言可以凶言也故明有不如暗見

面南拱北君臣之禮不相拘移東就西夫婦之情終至老

日為君月為臣子宮立命日在亥月在丑拱央命宮是君臣同列而名分不拘共拱于北而面南離此格須如此此方合他則非也東是命宮西是妻位辰宮立命金飛入酉則是移東就西男命以金為妻而辰命以金為主夫妻一體氣味相投豈不諧老此格須辰宮安命方是餘則非也

太乙抱蟾宮必顯達計都朝斗祿自豐榮

孛為太乙蟾為太陰不謂之孛而謂之月孛者以孛與太陰同水之類也孛在未入廟月在未入垣二者同度方為太乙抱蟾若彼此先後有間不可以抱言也未命值此官必顯達計屬土曜斗為土垣不謂入斗而謂之朝斗者必虛其斗舍而躔於牛女二者異度方為計都朝斗若計直居斗之次不可以朝論也丑命值此祿自豐榮夫孛妖星也以之抱蟾則相扶而輝計毒曜也以之朝斗則斂迹而善故皆主榮顯

木金逢龍遇宫魁方合入垣金水會蛇為官禄始名上格

辰屬龍金躔亢木躔角是逢龍也然必為當年官魁辰宫安命方合入垣餘雖金木升殿亦不合格已屬蛇金躔翼水躔翼是會蛇也然必為命中官禄寅宫安命方成上格餘雖金水相會亦為次等

㦾星分四維環拱四斗㦾星聮三位環衛三方

四維者乃乾坤艮巽之位軫角箕斗壁奎參井隔界之度也四斗者乃虚房星昴之宿太陽次舍至尊之位也安命在四斗正位十一曜排列於四維餘宿無星名為環拱四斗星聮三位者如午宫命三合寅午戌無星而未申酉卯辰巳亥子丑九位三聮排列有星獨環衛此三方此二格一則四正無星一則三方

無星背為大貴格○舊本三位環三方者乃以三方主聯命宮假如午宮立命六丙生人日木土為三方主日在午木在巳化祿土在未化福是巳午未聯三方主星而寅午戌三合無星以照破之又如六乙生人申宮安命水木土為三方主水在申化貴木在未文星土在酉化福是未申酉聯三方主星而申子辰三合無星以照破之俱為奇格

背君朝主必榮身出坤入乾為上格

背君朝主者巳宮安命水為命月為身水在巳月在未共朝午未太陽因太陽不在其位而入巳躔軫月與水同宮是身背君之虛位而朝君所幸之實位也人臣面君身豈有不榮之理出坤入乾者亥屬乾未屬坤木為命主而喜出於坤是木入秦州也月為身主而喜入於乾是月到天門也身命出入居乾坤非

上格而何

乾坤定位平分諸曜拱天庭日月循行引領衆星朝帝闕拱斗朝天夫豈為禍戴天履地斯能致祥

乾坤造化之本原亥屬天庭要虛其宮坤為地維貴實其主今身居命命在亥乾坤定位而十一曜分居十一宮環拱天庭之虛是平分諸曜拱天庭也然必命居乾身居坤方合日月衆星之領袖日在月前月在日後日月循行子丑之宮而引領衆星之先衆星順布寅卯辰位而聯續日月之後以向乾天是引領衆星朝帝闕也然必日月循行不背而衆星又聯絡不絶亥宮安命方合惟亥屬天惟丑有斗朝天拱斗者以三方主言也如午宮安命木日土為三方主日在戌土在子木在寅獨空亥丑二宮是朝天拱斗也

午位為天子丑為地戴天履地者以身命主言也如身在午未為戴天而日月金水麗之命在子丑為履地而木火土羅居之左右四宮俱無星曜是戴天履地也凡此皆為竒格萬無一二又豈不能致祥而反為禍者哉

五曜連珠便是廟堂宰輔日月合璧當為鍾鼎竒英

五曜運行各有次舍然前後參差疾速互異欲其聯珠也難矣今却順布五位纍纍不斷如珠之聯而無盈縮於其間焉此命間世一遇所以為廟堂宰輔日月循行各有躔度然每月一會每會背同欲其合璧也難矣今則同宮同度相符無間如璧之合而無虧蝕於其中焉此命殊世難逢所以為鍾鼎竒英○一云五曜連珠五星不必順布五位或同一宮而在官福或相聯一處而拱命宮無四餘犯雜俱是又如水

在申金在酉火在戌木在亥土在子聯珠入垣尤為難得一云日月合璧璧乃文章之府天庭之位日月恰好合此如五星會奎之類然豈易得哉

守一空一便主文章居三隔三乃為秀士

守一空一者十二宮中或六陽有星而六陰無曜或六陰有曜而六陽無星是也內得二主垣寀三方得力便為文章之魁居三隔三者十二宮中或亥子丑有星而寅卯辰則無巳午未有星而申酉戌則無內得身命高强官福廟旺乃為俊彥之士

正闕漏闕而官祿為無用闕拱闔拱而刑囚徒具文蓋吉曜失度似吉非吉凶星得地雖凶不凶

凡命主背以官祿為正闕以三合為漏闕假如六庚生人寅宮立命巳為官祿水為祿主却入於戌之漏闕謂水泛白羊官祿失地將馬用之閫拱三合外拱也閫拱左右內拱也假如六庚生人寅宮立命丑卯為閫拱木在卯土在丑化為刑囚午宮安命寅戌為闕拱水在寅土在戌化為刑囚俱凶然二凶得地又為三方官田之主不能為害其刑囚徒具文耳此可見官祿吉曜也入漏闕之失度反以凶言刑囚凶星也隨拱夾而得地翻為吉斷然則論星格之吉凶者宜細詳焉

首尾陰陽居四正祿厚官高火羅計孛守四强權尊祿重若獨行而為貴如混處以為災

四正子午卯酉四强命祿妻田凡四正立命位者以羅睺計都太陰太陽而分布於四正升于廟垣則對

待之體以立故祿厚官高凡四强為原守者以熒惑天首天尾月孛而分居於四强安于廟旺則英雄之勢以張故權尊祿重然此二格在二曜貴乎清明在四餘貴乎獨旺苟有他星混處於其間則善惡相揉明晦相奪必以為災也

火孛同宮須防夭折火羅作黨易致災危火怕入於陽宮土忌居於陰位

火孛異類必相讐也以之同居命宮則鬪戰不已故須防乎夭折火羅同黨必自焚也以之同侵命位則剛烈異常故易致乎災危晝忌火也宜陰而不宜陽夜忌土也宜陽而不宜陰若火在陽宮而晝生土居陰位而夜誕其災危夭折也又何疑焉若火土是本命三方主又不以為忌當倂詳之

以輕易重富而壽壽而康將重換輕苗不秀秀不實論格局論垣窠庶清濁之必辯分源流分體用貴本末之相承正則重偏則輕主莫背守莫失體用俱勝少年題鴈塔之名本末若差至老作雞窻之士使用輕而本重則始逸而終勞或用重而體輕則始勞而終逸初敗終成蓋耗在前祿在後先難後獲由主居弱限居强强弱不分始終何益凶微吉衆乃先弱而後强吉少凶多必始成而終敗

以輕易重者假如辰宮立命在角度金論是為偏垣偏則輕矣若命主金星飛入酉宮昴度或入丑宮牛度此謂之以輕易重富壽之命也以重易輕者假如亢度立命為金之正垣正則重矣金星却飛入寅宮尾度或入卯宮房度此謂之將重換輕秀而不實之命也命有格局有垣窠格局正而垣窠得者為清垣窠失而格局偏者為濁又有清濁之相半者或合格而失垣或得垣而廢格皆當細而論之庶可以辯其清濁之分命有源流有體用體即源命之本也用即流命之末也當因源而遡其流因體而究其用或自流而反其原自用而觀其體真見其何者為本何者為末而尤貴乎本末之相承清濁以分本末以悉凡得其正垣則重也而不可易之以輕凡得其偏垣則輕也而貴乎換之以重凡為身命官福之主不宜弱陷而勝之以客凡為七强原守之星最怕飛吊而失之以傷體用俱勝身命官福得地也宜題鴈塔而早

擢高科本末俱失命主限主落陷也則老鷄窻而終身不第使用輕而本重其流弊也鮮克有終使用重而體輕其源濁也因功於始使耗前而祿後則初敗終成使主弱而限强則先難後獲使凶微而吉衆是亟能勝乎輕也故先弱而後强使吉少而凶多是清而混於濁也故始成而終敗觀星者審之

善惡不宜混處吉凶要在分居源清流遠始榮復見於終榮本固末滋後吉何殊於先吉原守雖然無咎流行尤怕爲災體用皆强始終盡吉流行雖惡猶如潢潦之無根原守皆醇尤勝膏粱之有味造化體用固亦如是限數流行亦當細推主或有虧限須得地諸限以洞微

為上逐年惟小限可推竹羅苟能論則休咎瞭然碧玉

若明推則吉凶洞若雷公急脚尤防入斗尅身斗底黄

泉亦怕傷身居煞子午卯酉實爲去路寅申巳亥須憑

鬼門一不可拘二須敢斷吉凶同會較量重輕星曜交

臨尤宜詳究命强限弱渾如逆艇之上灘命弱限强猶

似槁苗而得雨始終發禄亦聮限之吉星首末破財乃

一生之凶限福財俱背斷無吉曜之可言刑煞若臨須

信凶年之將至吉星臨限富可享而貴可求凶曜當宫

禍將萌而壽將折如限裏全空則未必為福宫中有主則豈能致災禍福無門脩短有數脩為由命倚伏在人此論實珠珍之比推源乃碧玉之名茲不虚傳固宜實實

此篇詳舉諸家限數言原守者當生之星也言流行者流年之躔也若原守體用皆在高强而流行凶惡亦無大害苟或主本有虧要觀限途得失諸家限數所當悉推有名洞微限者一二本限裏三四對照衝三合五六載其年見吉凶是也有名竹羅限者開端隔節數三宫逆行零順幾年終若見遠時數二節零年交入甚宫中是也有雷公急脚斗底黄泉限者皆以子午卯酉為去路寅申巳亥憑鬼門一順一逆而

互推之是也有逐年小限者自命宮起當生之年而逆推之是也然諸家之限須以洞微為上小限次之竹羅次之黃泉急脚又其次之洞微飛限遍乎一周逐年小限輪於二六竹羅重三方之主黃泉急脚因其命限俱弱者而交併於二六之門亦所當推若吉凶同會須較量彼此之重輕星曜交臨當詳究本末之强弱或命强限弱渾如逆艇上灘雖載重而莫能進或命弱限强猶似槁苗得雨雖受滋而莫能生聮限皆是吉星主始終之發祿一生無非凶限斷首尾之破財福以居身財以養命二主星俱背又何有吉曜之堪言刑者刑難煞者地煞在明暗加臨必須防凶年之鈞動然行限怕空臨宮喜實若限裏對合俱空豈能為福若一空對合有主未必為災是以禍福無門脩短有數脩為由命倚伏在人善通造化者固當不二以聽天又當

居易以俟命可也

通星賦

推步已定占星不移吉凶先驗於廟堂災福實係乎星曜且如出入烏府無迯日入廟堂優游鳳池多是水居壬癸一吉入命必作公卿一忌臨官多難富貴廟一也而有得失之殊忌一也而有吉凶之異主雖臨於旺地須看宮分之髙低生不生尅不尅蹤跡飄流吉不吉凶不凶行藏汨没命吉而限亦吉取功名如拾芥命凶而限亦凶求財利如捕風吉莫吉乎五星不戰凶莫凶乎

六曜相臨始辱終凶只因火去刑金先敗後成多是水
來生木木星須貴猶慮金傷水宿輕清須妨土尅水孛
入遷移會火晝見穿窬火羅會官祿逢金夜生紋面火
土非盲則缺計土不啞則聾日同土計揚子雲訥不能
言孛共水羅公孫弘詐而不實紫炁雖是吉曜失度而
反爲災計孛應是凶星得地却能爲福水孛坐咸池之
位男好色而女爲娼木炁臨華蓋之宫男爲孤而女爲
寡爲僧爲道炁臨身命而命入閑宫做買做商主入遷

移而財居命位火為文士而坐奎決為儒者金是武人而臨計主利兵戎水星見木口吐鷄舌之言紫炁逢金足躡丹砂之地水星無定要吉同宫孛計多疑嫖凶共位陰陽逢蝕子息喪明計孛同鄉鄧攸哭子計臨妻位孤鸞僻處鳳將來木在兊宫丹桂芳時春未老布衣藜食火土俱高甕牖繩樞木星俱陷疾厄遭逢火孛常患瘰癧月宫常傍羅睺必多心氣學堂失陷徒闕孫敬之門科名不高枉鑿匡衡之壁登金門而步玉堂田聚福

位衣輕裘而乘肥馬身入財宫木入命為人仁義金入
身本性猖狂孛水金臨疾厄枯木生春水土孛臨財宫
薄水見日宫宫遇刑耗臨囚加照定作罪囚命主得福
禄兼權聚會必膺富貴忌曜高兮難發福星見兮易榮
孟軻不遇主命限四值空亡李廣不封侯福禄二宫失
陷投河投井身逢刑曜而水孛落在疾厄之宫自縊自
刑命居刃宫而火羅坐於相貌之地或逢兵厄金羅火
入刃煞之宫或值産傷水火孛犯身星之位惡星臨照

百事相縈歲德加臨千災頓息火羅入命鼓莊子之盆

土計臨夫哭秦王之壁遷移遇吉必利遊行疾厄逢凶

多招横禍火臨五位中年妻子少亡孛在四宫早歲爹

娘多剋兄弟若逢孛宿必主孤單僕馬若逢羅睺多防

走失紫金相會身居翰苑之中羅火同宫位處諫臺之

上太乙抱蟾一生榮顯姮娥抱鬼多見災殃羅睺得位

勇略過人水星居高智謀出衆若水星妙入命位百藝

多能如紫炁妙臨身宫是非屢有火宿逢羅成敗相仍

水星見計刑囚會惡金為妻宿逢火羅必定難為火作
夫星逢水計決然相尅孛在福宮必夭命炁逢月孛定
長年火羅更逢月孛死在刀兵土孛若遇火金終於犴
狴水耗財宮荷葉露土刑身位柳花風下弦之月守妻
宮有圓有缺白晝之火逢子位多損多傷木星守財兮
仁而不富計水守財兮富而不仁夫主星受妻主星尅
則妻奪夫權父宮曜得子宮曜生則父慈子孝忤逆不
孝者羅計犯於太陽四德兼全者金水會於妻位奎宿

會於木位文章冠當世桃花逢於金孛好色損天年羨孛傷人者晝見火金羅計尅命者夜見土木婦人帶子重嫁夫命主與男女主同在遷移男子停妻再娶妾身主與妻妾主俱陷奴僕青龍領木庫喜逢春朱雀妙午宮宜向夏白虎侯秋金得位玄武正冬水司權勾陳宜四季之中人命獲一生衣禄命清限晦蘇老泉二十六而讀書身貴限微朱買臣四十九而應詔星辰低弱更憂限遇低星身命俱高仍慮限逢忌曜入吉宮便離凶

處逢吉星便見安寧炁星本吉奚如木德之純全計曜多凶尤勝孛星之最暴計孛守身宮切忌行船渡水火孛守命位宜防履險登高箕星好風不宜見火必防風疾之災畢宿好雨不宜見羅多生血勞之疾羅為天首逢凶星頭面有災計為地尾遇惡曜手足有患身吉限凶十分好也難成命强身弱萬事成而弗就脾屬土土逢木主脾疾而不和腎屬水水遇土主血濁而盈積咳嗽者肺屬金金逢火制寒熱者心屬火火遇水刑木逢

金而肝受傷金屬孛而色害命計羅侵日月而眼目失
明金水逢計孛而手脚多疾孛羅在命虎狼心計羅在
命惡毒輩艱危處享福無凶蓋緣星辰俱吉是非中成
家立計自是身命俱高子孫星弱裸螺貧螟財帛曜凶
花蜂釀蜜田宅逢火水蕩産破家妻妾逢羅孛傷妻尅
子幹事不辭勞苦主入奴宫求財每受艱辛財居閑極
紫炁同孛星入命閨女未出嫁而産嬰孩主曜與金羅
守身老夫已白頭而生赤子三方俱吉勝如平地湧泉

四正逢凶好似聚毛見火塵灰淵金宮主休囚金玉淵

堂身居旺相聚此賦者名曰通星同志見知幸無失矣

襍訣徵語

煞前主後踈則憂疑親則煎迫煞後主前遐則剥削邇

則摧殘月居間極而無傷始為福元主到遷移而逢吉

豈諳羇旅遷移星惡當為東西南北之人間極曜隹必

是散誕游談之士七宮得地可擢高科五位逢仇難招

嗣續官宮强財宮弱爵禄豐盈而府庫虚耗財星勝田

星負貨賞富厚而隴畝蕭條金孛相逢號為花酒之客福禄兩旺斷為富貴之人年管平生月當早歳日居中主時轄末年須當次第而推慎勿躐等而斷孛星守時守身偏能舌辯火羅照身照命必是粗豪吉星得助如錦添花惡曜逢生似虎生翼忌星背免致為災喜星背莫能邀福休旺自屬四時尅化關係五命日生忌火夜生忌土此乃俗談羅宿傷陽計宿傷陰斯為正論忌曜如歸本垣不甚為災喜星若居本位尤能為福凡居本

垣為上但落陷宮則微主起逢生基址已厚限雖值弱福氣未衰福命至於衰鄉尚有餘福窮途漸行旺地猶帶餘窮火羅偏能驟發土孛只解晚成身命二主俱逢生不富即貴主身兩處盡遭尅非夭則刑二主坐貴坐祿逢生則貴祿可崇兩宮俱刼俱刃遇囚則刼刃致死主坐驛馬不生何濟身居刼煞無尅何憂無中還有有中還無吉者反凶凶者反吉亡神如坐囚煞愚蠢可知桃花若臨身命淫蕩何言父母見傷不尅則離祖出繼

男女值尅縱得亦頑蠢螟蛉日月拱夾有生則榮華可
期刑囚夾拱無煞則摧折莫保官宮雖美身命受傷亦
徒然福主高強限次縱虧亦不甚身主重於命主官宮
那勝福宮主居陽刃逢囚犯刑身居福馬遇吉則貴水
生木木生火五星生尅衆皆知水尅木木生土一法須
求人不識一本固有萬殊萬殊豈遺一本一宮星有善
惡當推在前在後之等殊本位曜值吉凶更辨或制或
化之輕重生尅制化貴在細推遲留伏逆亦當研究好

星互換而多吉惡曜入廟亦少凶喜極宜坐於崇勳惡極惡登於歲駕四柱空亡須分初主中主末主一年災厄可推官符病符死符限宮限主俱逢惡曜不死何為限主限宮兩值好星其發不小源清者其流必清本弱者其末亦弱太歲扶起惡星其惡必橫流年來佐吉曜其福尤豐月孛星乃得比和之道日要土宿誰知生旺之功太歲空亡遇三位此宮還實平生通順得一星運照限成火性急望見即發孛星遲過後方見土計臨

照太陽喜尤勝於金水計土照臨太陰尼更甚於火羅且相貌宫主兩傷必逢惡死兼遷移宫主受尅當没殊方須防樂極悲來最善凶中救至空亡自古最驗議論何令不然禍福最驗於星曜秤停若較於權衡諸星隨主曜之所生尅譬一樹由根本以致榮枯水泛白羊金騎人馬土埋雙女木打寶瓶須知此類以謂何非坐命宫則毋論諸星環拱命宫其人必貴三方傷犯身命終世亦貧四角有星居官則權柄不小八煞星吉蒞政則

風力異常我之喜者彼亦喜之彼之忌者我非忌也正論所宗當權顛倒之義惟顛倒之理不達故起驗不驗之疑吉則喜臨於實地凶則愛入於空宫令年明年之推遷故於小限以詳也逐月逐日之禍福宜於太陰而取之惡星登駕若臨身命必傾危吉曜守籍當主兒孫以榮貴金木得時能膺臺閣之職火孛用事尤宏將相之權禄位吉助既重應叨正禄官宫生意若輕僅可偏官田宅宫又為父母之宫相貌宫亦是徙配之位相貌

宫主或本主受傷刑傷惡死福徳宫主或本主受尅顛沛流離大限為主小限受難可稍有乘除當生為重流年逢尅亦不過損益金宿與太陽臨地難曰空亡五星兼餘炁同空誰云烏府是宜互體以推不可一槩而論女推閨極一宫以斷平生貴賤男詳福徳一位可定終始窮通金空則鳴蓋緣反振音聲火空則發尤謂終歸煨燼星坐四正謂之高强曜在四空譬之沉溺本根既弱最忌後限不如前限主雖佳奈何身主却遭煞得經

失經固當詳也似格非格亦宜推之當生忌巳云空流年扶之還實最愛日月拱夾深憐星曜背馳囚星有黨凶尤横要宿無生吉不來奚須論暗耗刑囚不必推印權貴祿能遵正法以推免有多岐之惑當生既論四空流年亦合一體主居相貌必豐肥忌居疾厄希康健雖云造化分定亦在修為何如合格合局微有尅亦自無傷傷命傷身縱逢吉似難發越限臨之宫辯躔度淺深以定遲速星臨之位推制化虚實而詳重輕木羅會舍

須知可吉可凶金水會蛇當分有憎有愛喪門吊客臨命限逢凶則服動奚疑陽刃刼煞坐主身遇吉則權高挍卒身主命主值太陽遇吉則貴限主宫主遇生宿陷則無妨他刑我他居陷弱則反佳我用他我居空位則何濟惡星為限主為我用則惡頗輕善星到限宫被他傷則善亦薄木入秦州只利末宫安命金居乾位最便命坐巳宫火居巳申不必為忌金到亥寅豈謂有傷諸宫須有忌喜一理須定吉凶惡星怕衝怕合吉曜愛合

愛衝一生一尅當以或輕或重而言一合一衝須於有偽有真而辨金無餘氣効勝兩宿星夾太陽權匪常倫合不如照之功拱豈勝夾之理星躔退度善惡分別有情宿值空亡生尅總成顛倒或喜或怒其要在於迎逢所愛所憎正當明於分背飛來須曰切當鈞出尤為致親吉則喜有吉助凶則患於凶扶知命則推吉避煞樂天則安命固窮如大限本佳吉扶月建則早歲亦可粗通或大限自強凶臨月建則中年亦須剥削當生太歲

吉凶則關係平生推行三限得失則管領窮達須互以推勿囿以論

星學大成卷二十六